

Württembergischer Kunstverein Stuttgart

Subversive Praktiken

Kunst unter Bedingungen politischer Repression

60er–80er / Südamerika / Europa

30. Mai – 2. August 2009

Idee und Konzept

Iris Dressler, Hans D. Christ

KokuratorInnen

Ramón Castillo / Paulina Varas

Fernando Davis

Cristina Freire

Sabine Hänsgen

Miguel Lopez / Emilio Tarazona

Ileana Pintilie Teleaga

Valentín Roma / Daniel García Andújar

Annamária Szőke / Miklós Peternák

Anne Thurmman-Jajes



[Subversive ...](#)

- [-Einführung](#)
- [-KünstlerInnen](#)
- [-Sektionen](#)
- [-Rundgang](#)
- [-Reader/Texte/Audio](#)
- [-Links](#)
- [-Symposium](#)
- [-Termine](#)
- [-Credits](#)

1. [Programm](#)
2. [2009](#)
3. [Ausstellungen](#)
4. [Subversive ...](#)



CADA, No +, 1983